



Schulinternes Fachcurriculum Musik

Stand: 23. November 2025

I. Rechtliche Grundlage und Ergänzungen:

- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein: *Fachanforderungen Musik*. Ausgabe: Juli 2015.
- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein: *Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik*. Ausgabe Dezember 2015.

<https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/musik/fachanforderungen.html>



II. Evaluation und Fortschreibung

- die Evaluation des schulinternen Fachcurriculums erfolgt anhand des Abgleichs von inhaltlichen wie methodischen Beschlüssen und deren Einhaltung und Erfolg im schulischen Alltag durch die Fachkonferenz; weiterhin finden auch die Veränderungen in der Stündigkeit des Faches Musik bei den Lehr- und Lerninhalten ihren Niederschlag
- die Fortschreibung des Curriculums erfolgt gemäß den Änderungen der Fachanforderungen sowie den Erfahrungen des Lehrdurchgangs durch die Lehrkräfte der Fachkonferenz.



III. Unterrichtsumfang und Stundenanzahl (lt. Kontingentstundentafel (Stand 2025/26)):

- für die **Orientierungsstufe** gilt:
 - Jgg. 5: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
 - Jgg. 6: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
- für die **Mittelstufe** gilt:
 - Jgg. 7: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
 - Jgg. 8: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
 - Jgg. 9: 1stündig -> ca. 35 Stunden/Schuljahr
- für die **Oberstufe** gilt:
 - E-Jgg.: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
 - Q1: 2stündig -> ca. 70 Stunden/Schuljahr
 - Q1.1 - Q2.1: -> als *Profilseminar* (2 oder 3stündig in Abhängigkeit vom Profil gebenden Fach)

IV. Lehrinhalte des Faches Musik

Ausgehend von den Fachanforderungen soll jeder Unterricht Anteile der hier aufgeführten Elemente enthalten (dabei ist Unterricht NICHT Unterrichtsstunde).

Musik gestalten			
Musik mit Instrumenten gestalten	Musik mit der Stimme gestalten	Musik in Bilder umsetzen	Musik in Bewegung umsetzen
Musik erfinden und arrangieren	Aktion	Transposition	Musik in Sprache umsetzen
Musik erschließen			
Musik hören	Rezeption	Reflexion	Musik mit Bezug auf Wirkung untersuchen
Musik beschreiben	Musik einordnen	Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren	Musik in Bezug auf Text, Handlung, Programm interpretieren

Teile der Inhalte im Fach Musik sind als Spiralcurriculum konzipiert; tauchen somit in wiederholender und erweiternder Form in unterschiedlichen Jahrgängen auf.

Farblich kodiert sind die Themenbereiche der Fachanforderungen:

Musik und ihre Ordnung

Musik und ihre Entwicklung

Musik und ihre Bedeutung

IVa. Lehrinhalte Orientierungsstufe

Ziele Jgg. 5 und 6:

- Vokalpraktisch:
 - aufeinander hören können
 - Singhemmnungen überwinden können
 - tonrein singen können
 - rhythmisch richtig singen können
- Instrumentalpraktisch:
 - Instrumentarium in C-Dur, F-Dur, G-Dur spielen können (Keyboard, Stabspiele)

Teilnahme an Schulaufführungen (z.B. Begrüßung der neuen 5.-Klässler, Weihnachtsabend, Schulfest, etc.)

Jgg.	Themen	Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte
5. Jgg.	Metrum, Rhythmus, Takt Notenlesen, Noten spielen, Noten schreiben (C-Dur, F-Dur, G-Dur) Experimentieren mit Stimme, Sprache, Tönen und Klängen Instrumentenkunde	Gutes Zuhören: Ohr, Schall, Ton-Klang-Geräusch Rhythmusinstrumente, Noten-/Pausenwerte, Rhythmus-Metrum-Takt, Notenlesen- Notengeheimschrift, Musikpraxis (Melodiespiel, Dreiklang- und Rhythmusbegleitung), Musik zu Weihnachten, Alte und neue Tänze	Singen Musizieren
6. Jgg.	Begegnung mit einem Komponisten Begegnung mit einem Großwerk (Zeitreise in eine frühere Epoche) Alte und neue Tänze Hörspiel vertonen Musikalische Gruselgeschichten erfinden Musik zu Festzeiten	C. Saëns-Saint: Karneval der Tiere Vertonung von Erzählungen und Bildergeschichten, Experimentieren mit der Stimme (Funktion & Bau der Stimmbänder, z.B. Cathy Berberian: Stripsody), Instrumentenkunde & Sinfonieorchester W.A. Mozart in seiner Zeit – Leben & Werk	Tanzen

IVb. Lehrinhalte Mittelstufe

Die Lehrinhalte gelten nur für die Klassenstufen 7 bis 9; im 10. Jahrgang findet seit dem Schuljahr 2025/26 gemäß der seit 2025/26 geltenden Kontingentstundentafel kein Musikunterricht statt.

Ziele Jgg. 7 und 8:

- Vokalpraktisch:
 - aufeinander hören können
 - Singhemmungen überwinden können
 - tonrein singen können
 - rhythmisch richtig singen können
 - Pop-Songs eigenständig erarbeiten können
- Instrumentalpraktisch:
 - Instrumentarium spielen können (Keyboard, Stabspiele)
 - kleine Arrangements schreiben und spielen können
- Teilnahme an Schulaufführungen (z.B. Begrüßung der neuen 5.-Klässler, Weihnachtsabend, Schulfest, etc.)
- Tanz
 - Grundschriffe Standard-Tänze, Lateinamerikanische Tänze tanzen können
 - moderne Choreographien entwickeln und umsetzen können

Jgg.	Themen	Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte
7. Jgg (2std.)	Metrum, Rhythmus, Takt (zzgl. On- und Off-Beat) Notenlesen, Noten spielen, Noten schreiben: Chromatik, Intervalle, Dur und Moll, mit Dreiklängen Lieder begleiten Die musikalische Form Instrumentenkunde Die Stile der Rock- und Pop-Musik	Musikpraktisches Arbeiten (Notenlesen, -spielen, -schreiben) Dur/Moll, einfache Liedbegleitung Fortsetzung Instrumentenkunde Aufbau von Popstücken Pop-/Rockmusik-Stile	Singen Musizieren
8. Jgg. (2std.)	Zeitreise in eine frühere Epoche Alte und neue Tänze „Wunderkinder“ Musik in der Werbung Musik in anderen Kulturen Balladenvertonung (Fachverbindung mit Deutsch) Musiktheater	Musiktheater (Oper), u.a. menschliche Stimmlagen, Arie/Rezitativ, Ouvertüre, Libretto, Berufe im Opernhaus Frauen in der Musik – Komponistinnen in verschiedenen musikalischen Epochen Musik in der Werbung Musik fremder Kulturen	Tanzen Präsentationen

Ziele Jgg. 9:

- Vokalpraktisch:
 - aufeinander hören können
 - Singhemmnungen überwinden können
 - tonrein singen können
 - rhythmisch richtig singen können
 - Pop-Songs eigenständig erarbeiten können
 - an der Stimme arbeiten können
- Instrumentalpraktisch:
 - Instrumentarium spielen können (Keyboard, Stabspiele)
 - kleine Arrangements schreiben und spielen können
 - Melodien begleiten können
 - digitale Medien als Instrumente einsetzen können (z.B. GarageBand o.ä.)
- Teilnahme an Schulaufführungen (z.B. Begrüßung der neuen 5.-Klässler, Weihnachtsabend, Schulfest, etc.)
- Tanz
 - Grundschrirte Standard-Tänze, Lateinamerikanische Tänze tanzen können
 - moderne Choreographien entwickeln und umsetzen können

Jgg.	Themen	Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte
9. Jgg (1std.)	Metrum, Rhythmus, Takt: Komplexe Rhythmen Grundlagen der Mehrstimmigkeit / Harmonielehre: Quintenzirkel Einfache Polyphonie Musikanalyse Digitale Musikerstellung mit dem Computer Musik und ihre Epochen (Schwerpunkt Jazz) Crossover – Musik zwischen Musikrichtungen Videoclips Musik und Film Musik und Medien Hymnen Wirkung von Musik (Einführung Parameteranalyse) Musiktheater	Musikpraxis (komplexe Rhythmen, Melodie- und Begleitung in Akkorden) Einführung Quintenzirkel Einfache Polyphonie (Bsp. Kanon in Theorie & Praxis), Einführung in die Musikanalyse, Jazz und seine Stile, Crossover, Musik in Film und Werbung, Hymnen und Fangesänge Musikalische Parameter – Wirkung von Musik Musiktheater – Musical (L. Bernstein – West Side Story)	Singen Musizieren Tanzen Präsentationen Musikanalyse

IVc. Lehrinhalte Einführungsjahrgang Oberstufe (E) sowie Qualifikationsphase (Q1-Q2)

Keine inhaltlichen Unterschiede zwischen PF und GK. Die Lernbereiche **Musik und ihre Ordnung**, **Musik und ihre Entwicklung** sowie **Musik und ihre Bedeutung** werden in allen Themen der Oberstufe berücksichtigt.

Ziele Musik in der Oberstufe:

- Vokalpraktisch:
 - aufeinander hören können
 - Singhemmnungen überwinden können
 - tonrein singen können / rhythmisch richtig singen können
 - Pop-Songs eigenständig erarbeiten können
 - an der Stimme arbeiten können
- Instrumentalpraktisch:
 - Instrumentarium spielen können (Keyboard, Stabspiele)
 - kleine Arrangements schreiben und spielen können
 - Melodien begleiten können
 - digitale Medien als Instrumente einsetzen können (z.B. GarageBand o.ä.)
- Teilnahme an Schulaufführungen (z.B. Begrüßung der neuen 5.-Klässler, Weihnachtsabend, Schulfest, etc.)
- Tanz
 - Grundschrirte Standard-Tänze, Lateinamerikanische Tänze tanzen können
 - moderne Choreographien entwickeln und umsetzen können
- Festigung Musiktheorie
- Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

Jgg.	Themen	Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte
Einführungs-Jahrgang in die Oberstufe	Analyse & Interpretation Methoden der Musikerschließung	Wiederholung Musiktheorie Mittelstufe, Musikanalyse an versch. Beispielen der Musikgeschichte in Theorie und Praxis Praktische und theoretische Annäherung und Erarbeitung von Musik über verschiedene Eingangskanäle (Musik, Kunst, Theater, Literatur,...)	Singen Musizieren Präsentationen Musikanalyse

Jgg.	Themen	Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte
Q1.1	Musik in der Geschichte	Musikalische Werke vom Mittelalter bis zur Klassik (Theorie und Praxis)	Singen Musizieren Präsentationen Musikanalyse
Q1.2	Musik in der älteren und neueren Gegenwart	Musikalische Werke von der Romantik bis zur Neuen und Experimentellen Musik (Theorie und Praxis) Musik in Film und Fernsehen	
Q2.1	z.B. Funktionale Musik	Musik in der Werbung	
Q2.2	z.B. Oldies, Evergreens und Charts	Politisches Lied U-Musik im Verlauf der Jahrzehnte des 20. und 21. Jahrhunderts in Theorie und Praxis	

V. Lehrwerke:

Ein Lehrwerk ist nicht eingeführt; in allen drei Stufen wird Kursmaterial verwendet.

VI. Leistungsnachweise:

Jahrgangsstufe	Art und Weise	Anzahl
Orientierungsstufe	Tests, Mappenbewertung, mündliche Mitarbeit, Kurzreferate, Instrumentalprüfungen	1 Test pro Halbjahr / aLN
Mittelstufe	Tests, Mappenbewertung, mündliche Mitarbeit, Kurzreferate, Instrumentalprüfungen	1 Test pro Halbjahr / aLN 1 KA in Klasse 9, 2. Halbjahr
E-Jgg.	Klausuren und Mitarbeitsnote bestehend aus mündlicher Mitarbeit, Hausaufgaben, Kurzreferate, Präsentationen etc. /	1 Klausur pro Halbjahr bzw. aLN in Absprache mit Kunst

Q1 Jgg.	Klausuren; Mitarbeitsnote bestehend aus mündliche Mitarbeit, Hausaufgaben, Kurzreferate, Präsentationen etc.	1 Klausur pro Halbjahr bzw. aLN in Absprache mit Kunst
Q2 Jgg.		

VII. Digitales und multimediales Lernen:

Unter Berücksichtigung digitaler Informationsbeschaffungsmethoden soll das Fach Musik ein Gegengewicht zur digitalen Welt darstellen (Vgl. Ergebnispapier SE-Tag zur Ausrichtung als UNESCO-Schule, Juni 2019). Aufgrund unserer guten Ausstattung mit Instrumenten ist es wünschenswert, dem analogen Musizieren Vorzug vor der digitalen Musikproduktion zu geben. Dies berücksichtigend verwendet die Fachschaft - wie auch alle anderen Fächer - die digitalen Möglichkeiten von Unterricht:

- Lernplattform *itslearning* zur Dokumentation und Sammlung von Material sowie für die Stellung von Aufgaben und für Videokonferenzen über BigBlueButton
- die in den Musikräumen 1 und 2 vorhandenen *Smartboards*, sowie die in der Schule vorhandenen *ipads* und mobile Endgeräte der Schülerinnen und Schüler für den Einsatz zu Recherche, aber auch Apps wie *GarageBand*, *Metronom*, *iMovie*, etc. für die musikpraktische Aufgaben.

VIII. Schulische Arbeitsgemeinschaften / Musikpraktische Ensembles

- AG Schulband* (He/Her)
- AG Voice-up!* (St)
- AG Gitarre Anfänger* (He)
- Chor Unterstufe* (Bi)
- Band PT&M (Preacher&Teachers&the Moneymaker)

*Das Angebot an musikalischen AGs ist Abhängig von der Stündigkeit der Lehrkräfte sowie den jeweils aktuellen Stundenplänen der Schülerinnen und Schüler

IX. Exkursionen / Tagesausflüge / Konzertbesuche / Musikpraktische Projekte - wünschenswert:

Die größte Herausforderung besteht im Transport von Kappeln zu jeglichem Ziel. Konzert-Veranstaltungen außerhalb können z.B. als Klassenausflug oder Fachtag mit Exkursion deklariert werden. Dazu folgende Fort- und Weiterbildungsangebote für SuS und LuL:

- in der Nähe:
 - Rock-Pop-Akademie Schleswig: info@rock-pop-academy.de
 - Kreis-Musikschule Kappeln: <https://kms.kultur-schleswig-flensburg.de/bezirk-kappeln/>
- MusiktutorInnen des Nordkolleg Rendsburg für interessierte Schülerinnen und Schüler; 1x jährlicher Kursbeginn: <https://www.nordkolleg.de/fachbereiche/musik/musiktutorinnen-sh/>
- für Lehrkräfte: Teilnahme an den jährlichen Landesfachtagen Musik
<https://fachportal.lernnetz.de/sh/faecher/musik/fortbildungen/landesfachtag.html>

X. Verabschiedung

Das schulinterne Fachcurriculum für die Fachschaft Musik wurde endgültig am XX.XX.XXXX verabschiedet und behält seine Gültigkeit bis zur nächsten Änderung.

Kappeln, den 21.04.2022